



Michiel Vos

Jurist, journalist en
Verenigde Staten-correspondent

TALE OF TWO CITIES

"Beloved tech executive" Bob Lee werd eerder deze maand gespot op een beveiligingscamera aan Main Street in downtown San Francisco. De founder van de mobiele betalingen app Cash App strompelt rond half drie 's nachts gewond over straat. Hij valt, staat op, probeert aan te bellen en zakt uiteindelijk in elkaar. Diezelfde nacht overlijdt hij in het ziekenhuis aan meerdere steekwonden. Main Street doet wellicht denken aan een ouderwets stoffig Amerikaanse stadje aan de frontier in de Wild West, maar dit is hartje tech industry, downtown San Francisco. Het geldt als één van de betere buurten van de stad, "een enclave van high-rise condominiums," afgewisseld met kantoren van Uber, Airbnb, Yelp en natuurlijk Twitter.

"De tech bros own this whole area," zegt één van mijn vrienden uit San Francisco. Als je vanuit Oakland via de Bay Bridge de stad inrijdt, heb je op rechts een prachtig uitzicht op het downtown gedeelte van de stad waar de nieuwe tech torens staan als symbolen van nieuw geld: de Salesforce Tower maar ook de luxe Millenium Tower (58 verdiepingen aan 'happy few' woongenot én langzaam aan het verzakken maar wel weer het thuis voor SF 49'ers football legende Joe Montana). Hier voel je de Silicon Valley boom in de stad maar ook de problemen: in downtown is het heden ten dage leger door thuiswerkende techies, en dat leidt tot meer daklozen en criminaliteit. Charles Dickens' veelgebruikte Tale of Two Cities- etiket past de stad als gegoten: arm, 'wonend' in een tent in het nabijgelegen Tenderloin district, wordt voorbij gereden door twintigers in hun eerste Porsche op weg naar hun start up atelier.

Amerika's kijk op de stad is aan het veranderen: San Francisco was altijd een stad waar de rest van het land met enige afgunst naar keek. Volgens rechts is de progressieve stad inmiddels ook een symbool geworden van doorgedraaide links beleid, woke politics en dus: uit de hand gelopen criminaliteit. De stad is de perfecte windvaan van de tot op het bot verdeelde Amerikaanse politieke cultuur waarin ieder incident meteen wordt gebruikt om een punt te maken.

En dus: toen de dood van één hunner bekend werd, legden niet alleen de Porsche rijdende tech bros de schuld meteen bij de stad zelf – ook politiek rechts deed mee: San Francisco (grootte ongeveer als Amsterdam) is volgens hen een post-apocalyptisch Mad Max Thunderdome geworden, overspoeld door daklozen, drugsverslaafden en misdadigers. Twitter baas Elon Musk (tegenwoordig én tech bro én rechtse celeb) tweette meteen "Violent crime in SF is horrific." Hij omschreef downtown SF eerder al als een 'zombie apocalypse'. Rechtse celebs en politici omschreven de stad als 'lawless.' Voor hen is de stad het ultieme symbool dat links druk is met het formuleren van woke regels omtrent transgender kids in plaats van gewoon ouderwets orde en rust te handhaven.

Maar zoals altijd dezer dagen ging de rappe reactie natuurlijk veel te ver: na een week "shitting all over the city," kondigde de officier van justitie in San aan dat de moordenaar een mede tech entrepreneur en zelfs een bekende was van het slachtoffer. De laatste was bevriend met de zus van de moordenaar en gedrieën dronken ze eerder op de avond iets bij haar thuis in dezelfde Millenium Tower. Dader-broer wilde van Bob nog weten of zijn zus 'onoorbare dingen' zoals drugs had gedaan. Dader en Bob verlieten zus samen, waarna de broer Bob met een keukenmes neerstak op Main Street.

Het lijkt dus een drama tussen vrienden maar eerst schieten en pas dan vragen stellen is een Amerikaanse specialiteit en dus heeft een ouderwetse moordpartij dit verdeelde land verder verdeeld. San Francisco is dit keer het slachtoffer. In deze hijgerige politieke cultuur is het morgen de beurt aan een ander verhaal dat kan worden gebruikt door beide kanten in de never ending culture wars.