



Mijn
wijn
en ik

Cees van Casteren MW ontmoet Renée van Wegberg op het terras van strandtent De Zeemeeuw in Muiderberg op een mooie herfstdag onder het genot van een glaasje wijn.

TEKST: CEES VAN CASTEREN / FOTO'S: CHRISTINE MOOIJER

Renée aan de Chardonnay

Als we elkaar ontmoeten zit Renée van Wegberg al lang en breed aan de Chardonnay. Eentje die ze echt lekker vindt, met veel boter en hout! Van Wegberg is een Nederlandse zangeres en musical- en stemactrice, bekend van onder andere haar vertolking van Liesbeth List en haar vele liedjesprogramma's. De komende maanden toert ze door Nederland met haar eigen productie #PERFECT. "Wel jammer dat we dit voorjaar Limburg niet aan doen", moet ze toegeven, "Helmond is waarschijnlijk nog het dichtstbijzijnd".

#PERFECT

"De theaterproductie heet #PERFECT is door ons zelf – Bettina (Holwerda) en ik – geschreven. "Het gaat over het leven van vrouwen van nu, en hoe we alle ballen hoog proberen te houden. Met mooie luister- en meezingliedjes en herkenbare en eerlijke verhalen. Over het hebben van jonge kinderen, een succesvol huwelijk, maar ook over scheiden en de issues van een samengesteld gezin en over het tegelijkertijd runnen van een onderneming. Over loslaten en omdenken. Serieus waar nodig, maar met veel humor en zelfspot. En bovenal met veel mooie muziek".

My heart will go on

Muziek (en dans) heeft ze overigens min of meer van nature meegekregen in het Noord-Limburgse. Renée is namelijk geboren en getogen in Horst ("mijn eerste vriendje kwam uit Venray!" zegt ze enthousiast als ze hoort dat ik daar lange tijd heb gewoond) en woonde daar met haar ouders en broer. Als vijfjarige gaat ze al op balletles, maar ze vindt het dansen bij de dansmariekes met carnaval ook heel leuk. Ook speelt ze saxofoon in de jeugdharmonie van Horst. "Maar ik wilde zo graag zingen, tja, dat gaat niet als je saxofoon speelt." Dus weg met de saxofoon en een piano ervoor in de plaats. "Die was vooral bedoeld om me te helpen zingen, ik heb nooit goed genoeg kunnen spelen om mezelf op de piano te kunnen begeleiden. Al snel leerde ik Egbert Derks kennen, een pianist die ook in Horst woonde, en hij

“STERRENJACHT WAS EEN BELANGRIJKE OPSTAP NAAR DE WERELD VAN HET THEATER”

is een goede vriend geworden. Hij heeft me veel gecoacht. Van jongs af aan had ik bijbaantjes in kroegen en zo en zong daar vooral. En ik moet zeggen, dat zingen ging steeds beter en op de Prinsenproclamatie mocht ik zelfs mijn grootste optreden verzorgen en zong My heart will go on van Céline Dion!”

Multi-talent van Nederland

Dat smaakte naar meer en de dan zestienjarige neemt vervolgens deel aan Henny Huismans Soundmixshow en warempel, ze komt ermee in de finale! Ook wint ze in december 2004 het televisieprogramma AVRO's Sterrenjacht (een talentenjacht voor jonge musicaltalenten) en daarmee de titel “hét multi-talent van Nederland”, een hoofdrol in een musicalproductie van Joop van den Ende Theaterproducties en een studiereis naar New York. En in 2005 staat ze in de finale van het Nationaal Songfestival.

“Sterrenjacht was als ik terugkijk wel een belangrijke opstap naar de wereld van het theater. Het bevestigde dat ik op de goede weg zat op de Muziektheater Academie van het Rotterdams Conservatorium, ondanks



dat mijn ouders aanvankelijk hun twijfels hadden. Niet dat ik Rotterdam koos in plaats van Tilburg, maar wel of ik met dat theater uiteindelijk geld zou kunnen verdienen.” En: “Maar ze hebben me altijd gesteund, ondanks die bedenkingen. Ze zaten altijd op de eerste rij.”

Academi

Zingen, acteren en dansen, dat paste helemaal bij mij. Zowel met het spelen van een rol, met een pruik en een kostuum, als het maken van eigen liedjesprogramma's. Vooral dat laatste is zo leuk en kwetsbaar.” In juni 2007 rondt ze de academie in Rotterdam succesvol af met een eigen theaterprogramma.





“Inmiddels, terugkijkend, heb ik veel uiteenlopende rollen gespeeld. Van Liesbeth List tot de groene heks Elphaba in *Wicked*, de vertelster in *Joseph and the Amazing Technicolor Dreamcoat*, tot aan een lesbische striptekenaar in *Fun Home*. Zoveel mooie uiteenlopende rollen.”

Wolkenkrabbers van Almere

“Na een aantal jaren in Amsterdam heb ik mijn man leren kennen, en die woonde in Amersfoort. Vandaar dat we toen een plekje in het midden hebben uitgezocht en zijn gaan wonen in Muiderberg. Op het terras van dit Strandpaviljoen zitten we vaak, uitkijkend over het meer met het eilandje, de jachthaven en”, glimlachend, “met de wolkenkrabbers van Almere op de achtergrond.”

“MIJN OUDERS ZATEN, ONDANKS DE BEDENKINGEN, ALTIJD OP DE EERSTE RIJ”

Van wijn kan ze enorm genieten, vooral in een restaurant met een ervaren sommelier. Zoals op de reis naar Ibiza (“een soort verlate honeymoon”) bij het 9-gangendiner bij Etxeko. “Die wijnen bij het eten waren net zo genieten als het eten zelf.”

Renée heeft twee zoontjes en, wat ze noemt, een bonusdochter van 15. “M’n vrije tijd besteed ik graag met mijn gezin, heb een liefde voor fashion en hou van een glaasje Chardonnay. Met veel boter en hout.” ■