



Amaryllis:

de Koningin van Kerstmis

Een beetje verscholen aan een klein achterafweggetje in het Noord-Limburgse Beringe, ligt kwekerij Wijnen Amaryllis Innovation. In een moderne kas van vier hectare worden hier tussen half oktober en maart jaarlijks bijna één miljoen amaryllissen geteeld. Navenant ging kennis maken met de familie Wijnen én natuurlijk met de kleurrijke 'Koningin van Kerstmis'. De kerstperiode is het absolute hoogtepunt in de amaryllisteelt, vandaar deze eretitel.

TEKST: JOS CAUBO / FOTO'S: RAOUL LIMPENS



“HET DUURT BIJNA TWINTIG JAAR VOORDAT EEN NIEUWE SOORT KLAAR IS”

TRADITIONELE AMARYLLISKLEUREN

“Voor de veredeling en vermeerdering hebben we een apart bedrijf. In dezelfde straat is de locatie waar de teelt van bloemen plaatsvindt. Soms gaan we nieuwe soorten die zijn ontstaan uit de veredeling hier zelf commercieel kweken, en soms verkopen we ze aan collega-kwekers in binnen- en buitenland”, zegt Stan. In totaliteit zijn er ruim honderd soorten, waarvan de hoofdmoot bestaat uit varianten in de kleuren rood en wit. Dat zijn van oudsher de traditionele ‘amarylliskleuren’, met daarnaast door veredeling inmiddels ook een groot aantal andere kleurschakeringen. Dat ‘maken’ van een andere kleur of kleurvariatie is overigens geen kwestie van twee kleuren kruisen en dan volgend jaar iets anders hebben.

Stan: “Vergis je niet, als we een traject van kruising gaan inzetten, dan duurt het bijna twintig jaar voordat die nieuwe soort klaar is om commercieel in de markt gezet te worden. Je kunt je dus voorstellen dat we - liefst samen met klanten - heel goed moeten nadenken of en wat we gaan veredelen, en niet zo maar aan de slag gaan omdat toevallig paars op dat moment in de mode is. Soorten waar we potentie in zien zullen we daarom altijd eerst op kleine schaal vermeerderen, en als blijkt dat ze in de markt passen gaan we dán pas grootschalig aan de slag.”

VEELGEVRAAGD

Met de onlangs uitgebreide huisverkoop erbij is Wijnen actief in elk deel van de keten. Veredelen, vermeerderen, kweken én last but not least de verkoop. Die verkoop gaat voor een klein stukje via de huisverkoop, maar loopt vooral rechtstreeks aan de handel en via de bloemenveilingen (Rhein-Maas, Rijnsburg en Aalsmeer). Een groot deel van de totale productie gaat naar het buitenland. Hoe komt het eigenlijk dat de amaryllis juist rond de kerstperiode zo veelgevraagd is en zelfs de eeuwige Kerstster heeft verdrongen bij de keuze van bloemen voor een sfeervol kerstinterieur?



B

ij binnenkomst in de grote glazen kas van Wijnen Amaryllis Innovation schijnt de kleurenpracht in de teeltbedden me al tegemoet in allerlei kleurschakeringen van onder meer rood, roze en wit. Als je de uitbundige en bijna tropisch aandoende bloei van de amaryllis ziet, verwacht je dat de meeste teelt van deze schitterende bloemen wel in Afrika of Zuid-Amerika zal plaatsvinden. Dat geldt inderdaad voor de bollen, maar niet voor de bloemen. Hoewel de amaryllis oorspronkelijk wel uit deze warme continenten afkomstig is, voelt deze exclusieve bloem zich inmiddels meer thuis in onze Nederlandse omgeving, zo leer ik van Stan Wijnen (27).

Samen met zijn zus Daphne, vader Huub en moeder Petra runt hij hier jaarrond familiebedrijf Wijnen Amaryllis Innovation. Ruim twintig jaar geleden begon Huub in Beringe met de teelt en veredeling van de amaryllis. Zes jaar geleden kwam Stan na zijn opleiding aan de HAS in het bedrijf, vorig jaar gevolgd door Daphne. Daarmee is Wijnen een écht familiebedrijf geworden, van - in de landelijk amaryllisteelt gezien - bovengemiddelde grootte. Doordat het bedrijf naast de teelt van de bollen en de bloemen ook zelf de veredeling doet om tot nieuwe soorten te komen, kan Wijnen zich qua assortiment goed onderscheiden van andere kwekers.



Lezers die tijdens de kerstdagen een aantal kraak verse amaryllisstelen in huis willen hebben.

De wekelijkse openingstijden zijn:

Donderdag: 13.00-17.00 uur

Vrijdag: 13.00-17.00 uur

Zaterdag: 10.00-16.00 uur

Daphne (25) : “Volgens mij komt dat echt door de luxe uitstraling van de amaryllis. Met kerstmis willen veel mensen hun huis gewoon mooi aangekleed hebben, en als je een vaas met een aantal amaryllis-stelen in je kamer hebt staan, dan is dat een echte eyecatcher.” Voor de consument die geen bloeiende stelen wil kopen maar zelf thuis een bol tot bloei wil zien komen: heeft Wijnen nog goede tips voor een succesvolle verzorging? “Niet te ingewikkeld maken. Gebruik gewoon goede potgrond en houd deze een beetje vochtig, dan krijg je vanzelf een mooie bloei. En voor wie de juiste hoeveelheid water geven al lastig vindt: er zijn tegenwoordig ook zogeheten droge bollen en waxbollen, die je gewoon neerlegt in een schaal, zonder potgrond en zonder water. Ook dan komt de bol tot bloei, maar op z’n eigen reserves. Eigenlijk is de amaryllis dus best een gemakkelijke bloem. Omdat de steel tot boven aan de bloem helemaal kaal is zonder bladeren, is een grappige bijnaam Naked Lady.”

DRIEJARIGE TEELT

Is de teelt eigenlijk moeilijk, in vergelijking met bijvoorbeeld rozen of tulpen? Stan: “We werken hier met een driejarige teelt, waardoor je vanwege ziekten en dergelijke echt heel hygiënisch moet werken om die drie jaar door te komen en de plant zo gezond mogelijk te houden. Verder zit er heel veel handwerk aan deze teelt, evenals bij de veredeling. Daar moet je echt elke bloem in de hand nemen.”

FAMILIEBEDRIJF

Om tot een jaarlijkse productie van een kleine miljoen stelen te komen, maar ook om de overige werkzaamheden in goede banen te leiden, heeft het bedrijf zo’n dertig (parttime) medewerkers. Binnen het gezin Wijnen zijn de taken redelijk strak verdeeld. Daphne doet hoofdzakelijk de veredeling en een stuk administratie, vader Huub doet vooral de feitelijke teelt, moeder Petra doet ook een deel van de administratie en Stan doet de zaken rondom de teelt, zoals techniek, personeel en commercie. Doordat vanwege de huidige hoge gasprijzen nogal wat kassen in de regio de komende maanden leeg blijven, is het momenteel redelijk gemakkelijk om aan personeel te komen.

Stan daarover: “Dat is op zich een voordeel, maar de kunst voor ons bedrijf is vooral om mensen aan ons te binden. We hebben met de amaryllis best een lastige teelt, waarbij je niet iemand in een dag tijd leert hoe hij of zij moet sorteren. Met ons korte seizoen is het daarom wel zaak om te zorgen dat medewerkers graag blijven. Onder meer goede huisvesting voor onze buitenlandse werknemers is daarom van groot belang. We zijn op dit moment een mooie nieuwe accommodatie aan het bouwen, waarbij voor ons leidend is hoe we zelf in een andere land gehuisvest zouden willen worden.”

Hoe ziet de toekomst eruit voor Wijnen Amaryllis Innovation? “Onze bestaande kas van vier hectare is nog in uitstekende staat en staat op een prima locatie, maar we zouden er graag nog een hectare bij willen bouwen. Daar zijn we momenteel wel over aan het nadenken.” ■