

ECHT BLIEFT MIEN THOËS

De zomervakantie staat weer voor de deur en wat kijken velen er dit jaar extra naar uit. Vorig jaar viel een verblijf naar het buitenland voor veel gezinnen in het water. Waar velen er jaarlijks echt naar uitkijken om in de maanden juli en augustus te vertoeven in de Alpen, aan de Zeeuwse kust of de Mediterranée, houdt Jeanine Janssen al jaren de koffers gesloten in de zomervakantie. De Limburgse juriste staat de komende weken gedupeerde reizigers bij in een nieuw seizoen van MAX Vakantieman.

TEKST: FRANS VAN TUEL / FOTO'S BRAM BECKS EN OMROEP MAX



“IK KAN ECHT NIET TEGEN DE ONRECHTVAARDIGHEID DIE MENSEN SOMS WORDT AANGEDAAN”

RECHTVAARDIG

De uit het Midden-Limburgse Echt afkomstige Jeanine is al vele jaren één van de prominente gezichten bij televisieomroep MAX waar ze regelmatig te gast is in programma's zoals MAX Meldpunt, Tijd voor MAX en MAX Vakantieman. Hierin staat ze consumenten bij bij het afhandelen van een geschil met een bedrijf of instantie, het uitblijven van een vergoeding na een fikse vertraging, geeft ze advies bij plotselinge schade aan de huurauto in het buitenland of een zoveelste geval van een eindeloze, bureaucratische rompslomp. De rechtvaardige ombudsvrouw stelt dit soort ergernissen stevig aan de kaak en weet, tot opluchting van de gedupeerden, het vaak tot een goed einde te brengen.

EIGENWIJS

Als klein meisje leidt Jeanine in Echt een onbezorgd en beschermd leven. Ze gaat er jarenlang naar school en is actief betrokken bij het verenigingsleven. “Ik zong in het jongerenkoor dat eerst Ejoko heette en later Vivace. Na afloop van de repetities gingen we regelmatig 'd'r nog eine drinke'. Dan kwamen we de leden van het mannenkoor tegen en dat was altijd gezellig. Maar ook tijdens de carnaval was ik niet van straat te houden en ging ik dagenlang door. En dan te bedenken dat als ik nu bij wijze van spreken een paar glazen alcohol drink, er de volgende dag toch echt last van heb”, lacht ze. “Als tiener werkte ik zelfs, tegen de wil van mijn vader een tijdje in een café. Maar ik was destijds al eigenwijs genoeg om voor mezelf op te komen. Immers, wat maakte het nu uit of ik vóór of achter de bar stond? En ik verdiende er ook nog een zakcentje mee.”

CARRIÈRE IN HILVERSUM

Naar eigen zeggen was ze vroeger geen hoogvlieger op school, maar aan doorzettingsvermogen ontbrak het Jeanine zeker niet. Nadat ze de huishoudschool en MDGO Sittard heeft afgerond, besluit ze om de Sociaal Juridische Dienstverlening te volgen. Op zoek naar een geschikte stageplek slaat ze bewust haar vleugels uit. Ver buiten haar geboortedorp gaat ze als stagiaire aan de slag bij Stichting De Ombudsman in Hilversum. Deze stichting, die inmiddels niet meer bestaat, hielp en adviseerde mensen bij een probleem, maar droeg ook ideeën aan voor bekende consumentenprogramma's als Kassa en Radar en de Rijdende Rechter. “Hier voelde ik me als een vis in het water. Ik kan echt niet tegen de onrechtvaardigheid die mensen soms wordt aangedaan.” Ook na haar stageperiode blijft Jeanine bij de stichting werkzaam en achter de schermen betrokken bij de consumentenprogramma's terwijl ze ook nog ondertussen de studie Rechten volgt. Met een berg ervaring en juridische bagage op zak klopt ze samen met collega Rogier de Haan in 2013 aan bij Omroep MAX-directeur Jan Slagter. Jeanine en Rogier starten samen het MAX Ombudsteam. “Wij zijn géén rechtsbijstandsverzekering en kunnen niet alle zaken aannemen”, licht Jeanine toe. “Tijdens een spreekuur voorzien we mensen van advies en bieden hen een steuntje in de rug wanneer ze in een bepaalde situatie geen kant meer op kunnen. In de meeste gevallen kunnen de meesten na één telefoontje weer vooruit. Naast de Ombudsman hebben we ook de soresdienst. Daar komen mensen terecht die door pech, onrecht of juridische verwickelingen door de bomen het bos niet meer zien. Het gaat vaak om complexe, meervoudige problemen die wat meer aandacht behoeven, waar-

onder schulden. Samen met zo'n 35 vrijwilligers door het hele land maken de mensen van de soresdienst met de gedupeerden een plan van aanpak. Samen zorgen we ervoor dat ze hun leven weer op de rit krijgen. Een eigen televisieprogramma ambieert de Limburgse dus ook niet per se. We kunnen nu binnen MAX en andere omroepen in heel veel programma's op televisie of op de radio terecht om de klachten en problemen onder de aandacht te brengen.”

BEWUSTWORDING

De Limburgse blijft als televisie-personality gewoon met beide benen op de grond staan. “Natuurlijk word ik op straat wel eens herkend en aangesproken, maar ik heb daar geen problemen mee. Tijdens de coronaperiode vorig jaar was ik vanwege de onduidelijkheden in de reisbranche veel meer op televisie dan eerder. Dat ik meer op de buis te zien was merkte ik bijvoorbeeld in de supermarkt. Mensen spraken me daar aan met allerlei vragen. Enerzijds is het misschien brutaal, anderzijds kan ik er ook wel enigszins begrip voor opbrengen.” Sinds Jeanine

haar opwachting maakt in het zomerprogramma MAX Vakantieman schiet de zomervakantie voor haar gezin er bij in. “Mijn kinderen weten niet beter dan dat we de zomers in Nederland doorbrengen. Tuur, Siem en Maria hebben nog nooit gevlogen en het verste waar ze ooit zijn geweest is Duitsland. Wij gaan met de kinderen wel veel naar het museum. De museumjaarkaart levert echt zijn geld op, want we hebben intussen al heel wat musea vanbinnen gezien. Als we met het gezin ergens in Nederland in een huisje zitten, zoeken we op welk museum er in de buurt ligt. We kwamen erachter dat heel veel musea erg leuk zijn voor kinderen en dat ze spelenderwijs toch veel dingen oppikken. Dat geldt ook voor hoe ze met geld moeten omgaan. We proberen onze kinderen bewust te laten worden van hun geldzaken. Ze krijgen zakgeld en mogen daarmee doen wat ze willen. Ze mogen daar niet alles mee doen wat ze willen, maar moeten keuzes maken. Inmiddels zijn ze, net als ik, fan van Marktplaats en de kringloopwinkels.”

“LIMBURGERS ZOEKEN ELKAAR TOCH OP EEN OF ANDERE MANIER OP HÈ?”

LIMBURG

Na bijna een kwarteeuw woonachtig te zijn in Het Gooi, heeft Jeanine nog steeds haar gezellige zachte g. “Met mijn ouders en broer praat ik natuurlijk in het dialect. Ook als ik op straat of tijdens een bijeenkomst een provinciegenoot ontmoet praten we gewoon Limburgs. Ik ga dan niet in het Nederlands praten omdat er Hollanders bij staan. Mijn kinderen grappen thuis soms nog wel eens met Limburgse woorden die ze tussendoor horen. Het drietal praat inmiddels soms zo met harde r, dat ik wel eens denk ‘kan het wat minder’. Maar ja, ze groeien ermee op”, lacht Jeanine. “Limburg zit in mijn hart en Echt blijft mien thoës. Het verwonderde mijn man dat het telefoonnummer van mijn ouders op mijn gsm vermeld staat als ‘thuis’. Maar ik beschouw pap en mam in Echt nog steeds als thuis. Mijn broer Toine en nichtje Sophie zijn daar onlosmakelijk mee verbonden en wonen ernaast. Voor een bezoek aan mijn ouders en broer rijd ik naar Limburg, maar voor de carnaval niet meer. Hoewel ik het volksfeest vroeger geweldig vond, doet het me nu niets meer. Voor de Echter Revue en de Echter kermis daarentegen keer ik steevast wel naar het zuiden. De revue gaat over herkenbare dingen in het Limburgse leven en wordt opgevoerd door passievolle amateurspelers. De kermis is wat mij betreft nog steeds hét dorpsfeest van het jaar. Ik kon als jong meisje dagen rondhangen tussen de attracties. Daar was mijn vader natuurlijk niet zo blij mee. Ik had toentertijd een vriendin die afkomstig was uit een kermisfamilie. Ik reisde vroeger wel eens mee om in de week-enden mee te helpen. Het is nog steeds een goede vriendin en was zelfs getuige op mijn bruiloft.” Ook is Jeanine al jaren goed bevriend met provinciegenoot, radio- en televisiepresentator Felix Meurders. Het was de Maastrichtenaar die haar meer dan twintig jaar geleden overhaalde om plaats te nemen op de redactie van het programma Kassa. “Limburgers zoeken elkaar toch op een of andere manier op hè? Felix en ik zien en spreken elkaar maandelijks. We zitten samen in een kaartclubje. Vanwege de corona

doen we dat nu noodgedwongen online. Dat is toch echt anders. Normaal eten en drinken we samen, kletsen en kaarten. Nu draait het vooral om het kaarten. We kunnen niet wachten om weer op de oude manier bij elkaar te komen. Dat is natuurlijk veel gezelliger!”

LEREN ETEN

De Limburgse ombudsvrouw staat graag in de keuken en bakt sinds kort ook graag. “De voorbije maanden ben ik zelfs thuis begonnen om Limburgse vlaaien te bakken”, vertelt ze enthousiast. Ik heb mijn drie kinderen bijgebracht dat ze proeven en eten wat op tafel staat. Ik heb een gruwelijke hekel aan kinderen die slecht eten. Ik zie soms klasgenootjes eten dat ze niet lusten aan de kant schuiven op hun bord. Daar kan ik heel slecht tegen”, lacht Jeanine. “Het zal opvoedkundig niet door iedereen worden gewaardeerd, maar Ruud en ik hebben bij onze drie kinderen soms het eten in hun mond gepropt om het ze maar te laten proeven. Het heeft er uiteindelijk wel in geresulteerd dat we nu kinderen hebben die zo goed als alles eten. Ze vinden niet alles even lekker, maar hun bord is wel leeg. Ze proberen ook gerechten die kinderen niet snel zouden kiezen. Zo wilde Tuur onlangs eens slakken eten. Maria had daar in eerste instantie moeite mee, maar ze probeerde het wel. Met name de oudste kan het, net als ik, niet aanzien dat sommige klasgenoten hun bord niet leeg eten. Ik zeg dan ook regelmatig tegen hem: ‘zorg maar dat je later iemand ontmoet die goed kan koken en houdt van lekker eten!’”

MAX Vakantieman is vanaf 5 juli wekelijks te zien op NPO1

